

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРКЕСТРЕ УЧИЛИЩА

### 1. Общие положения

1.1 Оркестр федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации»<sup>1</sup> является профессиональным музыкальным художественно-творческим коллективом войск национальной гвардии Российской Федерации<sup>2</sup>, организационно входящим в состав Училища.

1.2 Оркестр Училища предназначен для осуществления культурной деятельности с использованием средств музыкального искусства в целях удовлетворения духовных потребностей, просвещения и воспитания кадетов, работников Училища и членов их семей, а также других категорий граждан Российской Федерации.

1.3 Оркестр Училища в своей деятельности руководствуется федеральными конституционными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами директора Федеральной службы войск национальной гвардии - главнокомандующего войсками национальной гвардии Российской Федерации, общевойсковыми уставами Вооруженных Сил Российской Федерации, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 10 ноября 2007 г. № 1495, Уставом ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации» и настоящим Положением.

### 2. Структура

2.1. Структуру оркестра Училища утверждает директор Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации - главнокомандующий войсками национальной гвардии Российской Федерации.

2.2. Оркестр Училища имеет следующую структуру :

<sup>1</sup> Далее - «Училище»

<sup>2</sup> По музыкальным духовым (деревянным и медным) и ударным инструментам, входящим в состав оркестра Училища, он является духовым оркестром.

Дирижер оркестра – 1 единица:  
Артист оркестра – 14 единиц.

### 3. Функции

Оркестр Училища для выполнения возложенных на него задач осуществляет следующие функции:

3.1 Обеспечивает музыкальное оформление воинских ритуалов, общественных, культурно-массовых и спортивно-массовых мероприятий.

3.2 Обеспечивает организацию культурного досуга кадетов, работников Училища и членов их семей.

3.3 Проводит концертно-просветительную работу, выступает с концертами в Училище, воинских частях и учреждениях войск национальной гвардии РФ, в концертных залах и на различных концертных площадках (участвует в концертных программах других творческих коллективов) для кадетов, военнослужащих войск национальной гвардии РФ, работников Училища и членов их семей, других категорий граждан Российской Федерации.

3.4 Создает высокохудожественные, полноценные в идейно-нравственном отношении концертные программы.

3.5 Участвует в театрализованных представлениях, радио и телевизионных программах с целью пропаганды Росгвардии и Училища.

3.6 Участвует в фестивалях военной музыки.

### 4. Задачи

Основными задачами, возложенными на оркестр Училища, являются:

4.1 Содействие средствами музыкального искусства духовному и культурному развитию кадетов, воспитание у обучающихся высоких морально-психологических качеств, любви к Родине, развитие у них чувства чести и достоинства, которое базируется на общечеловеческих ценностях, лучших образцах мировой и национальной культуры.

4.2 Пропаганда лучших образцов музыкального искусства, отображающих многовековые нравственные устои и воинские традиции народов России и воспитывающих у кадетов и других категорий граждан Российской Федерации высокие чувства патриотизма, любви и уважения к Вооруженным Силам Российской Федерации и войскам национальной гвардии Российской Федерации, верности своему гражданскому и воинскому долгу.

### 5. Квалификационные требования к персоналу оркестра

Творческий состав оркестра Училища комплектуется из лиц, имеющих, как правило, высшее или среднее специальное музыкальное

образование, а также необходимые для работы в оркестре исполнительские навыки.

5.1 Дирижер высшей категории - высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 5 лет в должности дирижера первой категории.

5.2 Дирижер первой категории - высшее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы.

5.3 Артисты оркестра высшей категории обязаны:

- в совершенстве владеть одним из инструментов военного оркестра, иметь опыт оркестрового исполнительства;

- уметь на высоком профессиональном уровне исполнять оркестровые партии концертного и служебно-строевого репертуара, отдельные оркестровые соло, а также выступать с военным оркестром в качестве солиста;

- иметь твердые навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группах военного оркестра;

- уметь грамотно и художественно оправданно исполнять сольные партии;

- в совершенстве владеть навыками чтения оркестровых партий с листа;

- методически грамотно проводить занятия с музыкантами группы по одиночной подготовке, осуществлять контроль за выполнением музыкантами группы оркестра индивидуального учебно-репертуарного плана;

- руководить одним из камерных ансамблей.

5.4 К артистам оркестра высшей категории относятся: первые флейты, первые гобои, первые кларнеты, первые фаготы, первые саксофоны-альты, первые саксофоны-теноры, первые и третьи валторны, первые трубы, первые тромбоны, ударные инструменты, первые корнеты, первые теноры, баритоны, вторые басы, контрабасы.

5.5 Артисты оркестра первой категории обязаны:

- уметь на хорошем профессиональном уровне исполнять оркестровые партии концертного и служебно-строевого репертуара и отдельные оркестровые соло;

- иметь устойчивые навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группе военного оркестра;

- иметь отличные навыки чтения оркестровых партий с листа.

5.6 К артистам первой категории относятся: вторые флейты, вторые гобои, вторые кларнеты, вторые фаготы, вторые саксофоны-альты, вторые саксофоны-теноры, вторая валторна, вторая труба, второй тромбон, ударные инструменты, первые и вторые корнеты, первые и вторые теноры, баритоны, первые и вторые басы, контрабасы, рояль, арфа.

5.7 Артисты второй категории обязаны:

- уметь профессионально исполнять оркестровые партии концертного и служебно-строевого репертуара;

- иметь навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группе военного оркестра;

- иметь навыки чтения оркестровых партий с листа.

5.8 К артистам второй категории относятся: английский рожок, малый кларнет, бас-кларнет, третьи кларнеты, контрафагот, саксофон-баритон, четвертые валторны, третьи трубы, третьи тромбоны, ударные инструменты, вторые корнеты, первые и вторые альты, вторые теноры, первые басы.

## **6. Организация и обеспечение деятельности оркестра Училища**

6.1 Оркестром Училища руководит дирижер оркестра.

6.2 Дирижер оркестра по вопросам служебно-творческой деятельности, профессионального использования оркестра Училища подчиняется заместителю начальника училища.

6.3 Организационно-методическое руководство оркестром, а также контроль за его профессиональной подготовкой и служебной деятельностью осуществляет начальник военно-оркестровой службы Главного командования ФС ВНГ РФ.

6.4 Дирижер оркестра Училища отвечает за:

- поддержание высокого профессионального уровня коллектива оркестра;

- трудовую дисциплину и морально-психологическое состояние персонала, безопасность;

- за сохранность материальных средств;

- за материальное, финансовое, социально-правовое и бытовое обеспечение оркестра.

6.5 Управляет оркестром на принципах единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами ГК ВНГ РФ, Уставом Училища, настоящим Положением.

6.6 Несет персональную ответственность за выполнение оркестром возложенных на него задач и функций.

6.7 Осуществляет руководство хозяйством оркестра и участвует в обеспечении оркестра, совместно с соответствующими подразделениями материально-технического снабжения войск национальной гвардии РФ, материальными средствами по установленным нормам.

6.8 Разрабатывает планирующие и отчетные документы.

6.9 Устанавливает в соответствии с законодательством Российской Федерации и служебной необходимостью порядок и режим работы оркестра.

6.10 Организует в установленном порядке обобщение и анализ результатов служебно-творческой деятельности оркестра, разрабатывает и осуществляет меры по ее совершенствованию.

6.11 Участвует в комплектовании оркестра персоналом, обеспечивает их профессиональную подготовку, соблюдение законности и дисциплины, а также решение других вопросов жизнедеятельности.

6.12 Контролирует выполнение подчиненными возложенных на них задач, функций и обязанностей.

6.13 Ходатайствует о поощрении и наложении дисциплинарных взысканий на подчиненных в соответствии с трудовым законодательством, коллективным договором и настоящим Положением.

6.14 Реализует иные полномочия, установленные законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, трудовым законодательством, нормативными правовыми актами ГК ВНГ РФ, Уставом Училища.

6.15. В течение года оркестр Училища обязан подготовить не менее одной новой концертной программы, а также систематически пополнять оркестровый репертуар новыми музыкальными произведениями.

6.16. Творческий состав оркестра Училища, артисты оркестра обеспечивают мероприятия и выступают на концертах в установленной форме одежды.

6.17. По остальным вопросам, связанным со служебно-творческой деятельностью оркестра Училища, дирижер оркестра руководствуется нормативными правовыми актами Главного командования войск национальной гвардии РФ, регулирующими деятельность военно-оркестровой службы в войсках национальной гвардии Российской Федерации.

## **7. Взаимоотношения и связи**

7.1. В своей работе оркестр взаимодействует со структурными подразделениями Училища: поддерживает связи и обеспечивает необходимое согласование решаемых вопросов с военно-оркестровой службой главного штаба войск национальной гвардии Российской Федерации.

7.2. Оркестр поддерживает связи и взаимодействует с военными оркестрами Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов по вопросам военно-оркестровой службы; творческими организациями и художественными коллективами в сфере культуры и искусства.

7.3. В оркестре создается нештатный художественно-репертуарный совет; художественно-репертуарный совет обсуждает репертуарные планы оркестра, идейно-нравственные и художественные качества концертных программ, проводит прослушивание и отбор новых произведений, принимаемых оркестром для исполнения в концертах, изучает запросы и пожелания слушателей и вносит предложения по улучшению творческой деятельности оркестра.

## **8. Права**

Дирижер и артисты оркестра имеют право:

8.1. Участвовать в обсуждении проектов решений руководства Училища и иных вопросов, касающихся исполняемых ими должностных обязанностей.

8.2. Требовать от руководства Училища оказания содействия в исполнении должностных обязанностей.

8.3. По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ними задач других работников Училища.

8.4. Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию и документы, связанные с исполнением дирижером и артистами оркестра их трудовых обязанностей.

8.5. Дирижер и артисты оркестра имеют право поддерживать связи с местными органами культуры, творческими организациями и художественными коллективами; принимать участие в концертных выступлениях художественных коллективов.

## 9. Ответственность

9.1. Дирижер и артисты оркестра привлекаются к ответственности:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных должностной инструкцией и трудовым договором - в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

- за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей трудовой деятельности - в порядке, установленном действующим административным и(или) уголовным законодательством Российской Федерации;

- за причинение материального ущерба - в порядке, установленном действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

## 10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения приказом начальника училища и действует до замены его новым Положением.

10.2. Оригинал Положения хранится в группе кадров Училища.

Дирижер оркестра



А.В. Казарин