

Приложение № 1

к приказу начальника ФГКОУ
«МПКУ имени М.А. Шолохова
внутренних войск МВД России»

от 15 марта 2016 г. № 99

ПОЛОЖЕНИЕ **об оркестре** **ФГКОУ «Московское президентское кадетское училище имени** **М.А.Шолохова ВВ МВД России»**

1. Общие положения.

1.1. Оркестр Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации»¹ является самостоятельным структурным подразделением, организационно входящим в состав Училища.

1.2. Оркестр Училища является профессиональным музыкальным художественно-творческим коллективом внутренних войск МВД России².

1.3. Штат оркестра Училища утверждается приказом МВД России.

1.4. Оркестр Училища подчиняется непосредственно заместителю начальника Училища.

1.5. Персонал оркестра (дирижер, артисты оркестра) назначаются на должность и освобождаются от должности приказом начальника Училища.

1.6. Обязанности дирижера и артистов оркестра регламентированы соответствующими должностными инструкциями, которые утверждаются начальником Училища.

1.7. Оркестр Училища в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права, федеральными конституционными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства внутренних дел Российской Федерации, главнокомандующего внутренними войсками МВД России, общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 10 ноября 2007 г. № 1495, Уставом ФГКОУ «МПКУ им. М.А.Шолохова ВВ МВД

¹ Далее – «Училища»

² По музыкальным духовым (деревянному и медному) и ударным инструментам, входящим в состав оркестра Училища, он является духовым оркестром.

России» и настоящим Положением.

2. Структура

2.1. Структуру оркестра утверждает начальник Училища исходя из условий и особенностей деятельности Училища.

2.2. Оркестр имеет в своем составе одного дирижера и 14 артистов оркестра.

3. Основные функции

Оркестр Училища осуществляет следующие функции:

3.1. Оркестр Училища предназначен для осуществления культурной деятельности с использованием средств музыкального искусства в целях удовлетворения духовных потребностей, просвещения и воспитания кадетов, военнослужащих, гражданского персонала и членов их семей, а также других категорий граждан Российской Федерации.

3.2. Содействие средствами музыкального искусства духовному и культурному развитию кадетов, военнослужащих и гражданского персонала, воспитание у них высоких морально-психологических качеств.

3.3. Пропаганда лучших образцов музыкального искусства, отображающих многовековые нравственные устои и воинские традиции народов России, и воспитывающих у кадетов, военнослужащих и других категорий граждан Российской Федерации высокие чувства патриотизма, любви и уважения к Вооруженным Силам Российской Федерации и внутренним войскам, верности своему гражданскому и воинскому долгу.

4. Основные задачи

Основными задачами, возложенными на оркестр Училища, являются:

4.1 Музыкальное обеспечение и оформление воинских ритуалов, общественных, культурно-массовых и спортивно-массовых мероприятий проводимых руководством Училища.

4.2 Организацию и обеспечение культурного досуга кадетов, военнослужащих внутренних войск, гражданского персонала и членов их семей.

4.3 Проведение концертно-просветительной работы, выступление с концертами в Училище, воинских частях и учреждениях внутренних войск, в концертных залах и на различных концертных площадках (участие в концертных программах других творческих коллективов) для кадетов, военнослужащих внутренних войск, гражданского персонала и членов их семей, и других категорий граждан Российской Федерации.

4.4 Создание высокохудожественных, полноценных в идейно-нравственном отношении концертных программ.

4.5 Участие в театрализованных представлениях, радио и телевизионных программах с целью пропаганды внутренних войск и Училища.

4.6 Участие в фестивалях военной музыки.

5. Квалификационные требования к персоналу оркестра.

Творческий состав оркестра Училища, комплектуется из лиц, имеющих, как правило, высшее или среднее специальное (музыкальное) образование, а также необходимые для работы в оркестре исполнительские навыки.

5.1 Дирижер высшей категории - высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 5 лет в должности дирижера первой категории.

5.2 Дирижер первой категории - высшее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы.

5.3 Артисты оркестра высшей категории обязаны:

- в совершенстве владеть одним из инструментов военного оркестра, иметь опыт оркестрового исполнительства.

- уметь на высоком профессиональном уровне исполнять оркестровые партии концертного и служебно-строевого репертуара, отдельные оркестровые соло, а также выступать с военным оркестром в качестве солиста.

- иметь твердые навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группах военного оркестра.

- уметь грамотно и художественно оправданно исполнять сольные партии.

- в совершенстве владеть навыками чтения оркестровых партий с листа.

- методически грамотно проводить занятия с музыкантами группы по одиночной подготовке, осуществлять контроль за выполнением музыкантами группы оркестра индивидуального учебно-репертуарного плана.

- руководить одним из камерных ансамблей.

5.4 К артистам оркестра высшей категории относятся: первые флейты, первые гобои, первые кларнеты, первые фаготы, первые саксофоны-альты, первые саксофоны-теноры, первые и третьи валторны, первые трубы, первые тромбоны, ударные инструменты, первые корнеты, первые теноры, баритоны, вторые басы, контрабасы.

5.5 Артисты оркестра первой категории обязаны:

- уметь на хорошем профессиональном уровне исполнять оркестровые партии концертного и служебно-строевого репертуара и отдельные оркестровые соло.

- иметь устойчивые навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группе военного оркестра.

- иметь отличные навыки чтения оркестровых партий с листа.

5.6 К артистам первой категории относятся: вторые флейты, вторые гобои, вторые кларнеты, вторые фаготы, вторые саксофоны-альты, вторые саксофоны-теноры, вторая валторна, вторая труба, второй тромбон, ударные

инструменты, первые и вторые корнеты, первые и вторые теноры, баритоны, первые и вторые басы, контрабасы, рояль, арфа.

5.7 Артисты второй категории обязаны:

- уметь профессионально исполнять оркестровые партии концертного и служебно-строевого репертуара.

- иметь навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группе военного оркестра.

- иметь навыки чтения оркестровых партий с листа.

5.8 К артистам второй категории относятся: английский рожок, малый кларнет, бас-кларнет, третьи кларнеты, контрафагот, саксофон-баритон, четвертые валторны, третьи трубы, третьи тромбоны, ударные инструменты, вторые корнеты, первые и вторые альты, вторые теноры, первые басы.

6. Организация и обеспечение деятельности оркестра Училища.

6.1 Оркестром Училища руководит дирижер оркестра.

6.2 Дирижер оркестра по вопросам служебно-творческой деятельности, профессионального использования оркестра Училища подчиняется заместителю начальнику Училища.

6.3 Организационно-методическое руководство оркестром, а также контроль за его профессиональной подготовкой и служебной деятельностью осуществляет начальник военно-оркестровой службы ГКВВ МВД РФ.

6.4 Дирижер оркестра Училища отвечает за:

- поддержание высокого профессионального уровня коллектива оркестра;

- трудовую дисциплину и морально-психологическое состояние персонала, безопасность;

- за сохранность материальных средств;

- за материальное, финансовое, социально-правовое и бытовое обеспечение оркестра.

6.5 Управляет оркестром на принципах единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации, нормативными правовыми актами МВД России, ГКВВ МВД России, уставом Училища, настоящим Положением.

6.6 Несет персональную ответственность за выполнение оркестром возложенных на него задач и функций.

6.7 Осуществляет руководство хозяйством оркестра и участвует в обеспечении совместно с соответствующими подразделениями материально-технического снабжения МВД России оркестра материальными средствами по установленным нормам.

6.8 Разрабатывает планирующие и отчетные документы.

6.9 Устанавливает в соответствии с законодательством Российской Федерации и служебной необходимостью порядок и режим работы оркестра.

6.10 Организует в установленном порядке обобщение и анализ результатов служебно-творческой деятельности оркестра, разрабатывает и осуществляет меры по ее совершенствованию.

6.11 Участвует в комплектовании оркестра персоналом, обеспечивает их профессиональную подготовку, соблюдение законности и дисциплины, а также решение других вопросов жизнедеятельности.

6.12 Контролирует выполнение подчиненными возложенных на них задач, функций и обязанностей.

6.13 Применяет поощрения и налагает дисциплинарные взыскания на подчиненных в соответствии с трудовым законодательством, коллективным договором и настоящим Положением.

6.14 Реализует иные полномочия, установленные законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, трудовым законодательством, нормативными правовыми актами МВД России, ГКВВ МВД России.

7. Взаимоотношения (служебные связи).

7.1. В своей работе оркестр взаимодействует со структурными подразделениями Училища; поддерживает связи и обеспечивает необходимое согласование решаемых вопросов с военно-оркестровой службой главного штаба ГКВВ МВД России.

7.2. Оркестр поддерживает связи и взаимодействует с военными оркестрами Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов по вопросам военно-оркестровой службы; творческими организациями и художественными коллективами в сфере культуры и искусства.

7.3. В оркестре создается нештатный художественно-репертуарный совет; художественно-репертуарный совет обсуждает репертуарные планы оркестра, идейно-нравственные и художественные качества концертных программ, проводит прослушивание и отбор новых произведений, принимаемых оркестром для исполнения в концертах, изучает запросы и пожелания слушателей и вносит предложения по улучшению творческой деятельности оркестра.

7.4. В течение года оркестр Училища обязан подготовить не менее одной новой концертной программы, а также систематически пополнять оркестровый репертуар новыми музыкальными произведениями.

7.5. График предоставления отпусков личному составу оркестра утверждает начальник Училища.

7.6. Творческий состав оркестра Училища, гражданский персонал, обеспечивает мероприятия и выступает на концертах в установленной форме одежды.

7.7. Запрещается привлечение личного состава оркестра Училища к работам и командировкам, не связанным с деятельностью оркестра.

7.8. По остальным вопросам, связанным со служебно-творческой деятельностью оркестра Училища, дирижер оркестра руководствуется нормативными правовыми актами МВД России и ГКВВ МВД России, регулирующими деятельность военно-оркестровой службы во внутренних войсках.

8. Права.

Персонал оркестра имеет право:

8.1. Участвовать в обсуждении проектов решений руководства Училища и иных вопросов, касающихся исполняемых должностных обязанностей.

8.2. Требовать от руководства Училища оказания содействия в исполнении должностных обязанностей.

8.3. По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ним задач других работников Училища.

8.4. Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию и документы.

9. Ответственность

Работники оркестра несут ответственность за:

9.1. Ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных должностной инструкцией, трудовым договором юрисконсульта и настоящим Положением, - в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

9.2. Причинение материального ущерба - в порядке, установленном действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации;

9.3. Правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, - в порядке, установленном действующим административным и уголовным законодательством Российской Федерации

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения начальником Училища и действует до замены его новым Положением.

10.2. Оригинал Положения хранится в группе кадров Училища.

Дирижер оркестра

А.В. Казарин