

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации»

Согласовано
Заместитель начальника училища по учебной работе

 Е.В. Волченкова

«25» августа 2016 г

Начальник училища

 Н.И. Перепета

«26» августа 2016 г



Рабочая программа по мировой художественной культуре

для 10 класса

Составитель:

Волченков Виктор Николаевич
преподаватель МХК

(высшая квалификационная категория)

Москва, 2016 г.

Рабочая программа по предмету «Искусство. МХК» для 10-11 классов.

Волчёнков В.Н.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Искусство. МХК» создана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования. Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса; - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно творческих способностей. Рабочая программа по МХК в 10 и 11 классах рассчитана на 70 учебных часов (1 час в неделю).

Основное содержание:

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: истоки национальной традиции (X-XVIII вв.) 34 ч.

1. Древнерусское искусство. Наследники Византии-10 час. 2. Русское средневековье. Влияние итальянского Возрождения-6 час. 3. Зарождение «Русского барокко»-10 час. 4. Культура Нового времени-8 час. Художественная культура Киевской Руси. Крещение Руси. Черты древнерусского искусства: отсутствие авторства, каноничность, символичность. Древние обряды. Роль песни. Каменные соборы. Мозаики и фрески. Знаменное пение – одноголосная музыка строгого, спокойного характера. Певцы-

сказители. Литература Киевской Руси: «Слово о полку Игореве». Переводная литература. Новгородская Русь. История Новгорода. Новгородские летописцы. Берестяные грамоты. Софийский собор в Новгороде. Церковь Петра и Павла в Кожевниках. Иконопись и фрески. Монументальная живопись. Станковая живопись. Феофан Грек. Музыкальное искусство – звучание колоколов. От раздробленных княжеств к Московской Руси. Владимиро-суздальская живопись. Псковская живопись. Московская Русь. Основатель Троице-Сергиевого монастыря Сергей Радонежский. Идея «Москва – Третий Рим». Иконопись Андрея Рублева. Успенский собор Московского Кремля. Зодчество. Аристотель Фиораванти. Шатровое зодчество. Храм Василия Блаженного. Художественная культура XVII вв. «Бунташное время». Рождение поэзии. Симеон Полоцкий. Аввакум. Появление театра. Годуновская школа иконописцев. Строгановская школа. Школа Оружейной палаты. Архитектура барокко. Портрет – новое явление художественного наследия «бунташного века». Русская художественная культура в эпоху Просвещения. «Век разума и просвещения». Эпоха Петра I. Архитектура Санкт-Петербурга. Растрелли. Василий Иванович Баженов. Матвей Федорович Казаков. Чарльз Камерон. А. Матвеев. Иван Никитин – любимый художник Петра Великого. Иван Яковлевич Вишняков. Алексей Петрович Антропов. Гравюра. Исторический жанр в русской живописи. Федор Степанович Рокотов. Плеяда великих русских портретистов. Театр. Жанр комедии.

Требования к знаниям и умениям.

Изучение МХК направлено на формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства; - осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Учащиеся должны *уметь* соотносить изученные произведения с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.

В результате освоения курса мировой художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия современной культуры. Это необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методический комплект.

Программа среднего (полного) общего образования по МХК.

Л.А. Рапацкая. Мировая художественная культура 10 класс.

Л.А. Рапацкая. Мировая художественная культура 11 класс.

Мониторинг реализации образовательной программы.

Формы контроля:

1. Фронтальный опрос.
2. Творческие задания (сочинения-эссе, рецензия, сообщения...).
3. Парная, групповая, индивидуальная деятельности на уроках.
4. Наблюдение (уровень повышения интереса к искусству).

Информационно - техническое и материально- техническое обеспечение:

1. Компьютер.
2. Электронные пособия по МХК.
3. Проектор.
4. Электронные презентации.
5. Учебная литература по МХК.

Календарно-тематическое планирование.

10 класс (34 часа).

| Раздел | Тема | Часы | Дата: | Статус урока |
|------------------------|------------------------------------|------|--------|--------------|
| Культура Древней Руси. | | 10 | | |
| | Введение. Русь от Рюрика до Ольги. | 1 | 01.09. | |
| | Культура киевской Руси. Крещение. | 1 | 02.09. | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|----|--------|-------|
| | Первые столетия русского зодчества. | 1 | 03.09. | |
| | Наследники Византии. Живопись. | 1 | 04.09. | |
| | Символика православного храма. | 1 | 05.09. | |
| | В начале было слово... Литература. | 1 | 01.10. | |
| | Новгородское зодчество. XII-XV в.в. | 1 | 03.10. | |
| | Настенная живопись. Фрески. | 1 | 04.10. | |
| | Белокаменные храмы Владимира. | 1 | 05.10. | |
| | <i>Зачётная работа: Культура X-XV в.в.</i> Тест. | 1 | 01.11. | Тест |
| Культура второй половины XV-XVI в.в. | | 6 | | |
| | Введение. Возвышение Москвы. | 1 | 03.ноя | |
| | Архитектура Москвы. Кремль. | 1 | 04.ноя | |
| | Златоглавые соборы столицы. | 1 | 01.дек | |
| | Храм-образ Вселенной. | 1 | 01.дек | |
| | Иконостас. Благовещенский Собор. | 1 | 03.дек | |
| | <i>Зачётная работа: Культура XV-XVI в.в.</i> Тест. | 1 | 04.дек | Тест. |
| Культура XVII столетия. | | 10 | | |
| | Введение. Новая династия. | 1 | 02.янв | |
| | Царский быт. | 1 | 03.янв | |
| | Художественное ремесло. Оружейная палата. | 1 | 04.янв | |
| | Архитектура. Палаты и дворцы. | 1 | 01.фев | |
| | Крестьянский быт. | 1 | 02.02. | |
| | Барокко в русской архитектуре. | 1 | 03.фев | |
| | Живопись. Икона и парсуна. | 1 | 01.мар | |
| | Книжное дело. Литература. | 1 | 02.мар | |
| | Первый театр. | 1 | 03.03. | |
| | <i>Зачётная работа. Культура XVII столетия.</i> | 1 | 04.мар | Тест. |
| Культура Нового времени. | | 8 | | |
| | Введение. Культура первой половины XVIII столетия. | 1 | 01.апр | |
| | Преобразования Петра в области культуры. | 1 | 02.04. | |
| | Архитектура и градостроительство. | 1 | 03.04. | |
| | Рождение новой живописи. | 1 | 04.04. | |
| | Мозаика и гравюра. | 1 | 01.05. | |
| | Искусство скульптуры. | 1 | 02.май | |
| | Театр и литература. | 1 | 03.05. | |
| | <i>Зачётная работа: Культура первой половины XVIII века.</i> | 1 | 04.05. | Тест. |